

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Тверская школа №3»

Принято:

МО учителей –
предметников

«___» _____ 20__ г.

Согласовано:

Зам.дир. по УВР

_____ Нагорнова О. Г..

Утверждаю:

Директор школы

_____ Татаринова В.В.

Рабочая программа
1 класс

УМК «Школа России»

Составитель:

Фотина Алина Андреевна

учитель начальных классов
первой категории

Тверь,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране идет этап широкого внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, призванный обеспечить возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Внедряемый Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся слабовидящих обучающихся, представляет три варианта адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся.

Эта дифференциация связана с тем, что категория детей с нарушением зрения неоднородна.

В качестве критериев такой дифференциации вступают: развитие познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения зрения с нарушением интеллекта и (или) с множественными нарушениями развития. Стандарт определяет для слабовидящих обучающихся выбор вариантов АООП НОО (варианты 4.1, 4.2, 4.3).

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей

слабовидящего обучающегося, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Вариант 4.2 ориентирован на получение начального общего образования слабовидящими обучающимися в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По итоговым достижениям к моменту завершения обучения уровень образования слабовидящих детей должен соответствовать образованию нормально видящих обучающихся, не имеющих ограничений по здоровью. По окончании школы ребенок получает такой же документ об образовании, как и его нормально видящий сверстник.

Данный образовательный маршрут может быть предпочтителен для слабовидящих детей, не имеющих выраженные дополнительные отклонения, развитие которых:

- приблизилось к возрастной норме, но при этом отмечаются определенные конкретные трудности, которые не позволяют им на равных обучаться совместно с детьми с нормальным зрением (недостаточная сформированность навыков обследования предметов, ориентирования в знакомом помещении и здании, отсутствие опыта взаимодействия в коллективе с нормально видящими сверстниками и т. п.);
- не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней в специальных условиях обучения.

Условием освоения варианта 4.2 является организация обучения и воспитания в пролонгированные сроки по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся, обеспечивающей удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

Вариант 4.3 ориентирован на обучение слабовидящих детей, имеющих выраженные дополнительные первичные нарушения развития (первичную ЗПР или легкую, неосложненную умственную отсталость, а также другие отклонения в развитии, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью) и значительно отстающим от возрастной нормы.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

В рамках данного варианта слабовидящий ребенок получает в пролонгированные сроки обучения образование, которое по содержанию и итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений по здоровью.

Обязательной является организация специального обучения и воспитания по адаптированным основным образовательным программам. В структуре содержания образования «академический» компонент корректируется в пользу расширения области развития жизненной компетенции. Ребенок находится в среде сверстников с теми нарушениями развития, которые в наибольшей мере определяют его особые образовательные потребности. Детский коллектив и рабочее место школьника организуются в соответствии со специфическими и индивидуальными особенностями развития.

Реализация вариантов АООП НОО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей слепых обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Данный сборник, представляющий комплект рабочих программ, включает 21 примерную рабочую программу по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 4.2 и 4.3.

Концептуальные положения комплекса примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 классов соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для каждой из групп слабовидящих обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, включая:

условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со

взрослыми и сверстниками, в том числе с нормально видящими; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и накоплении индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое формирование компенсаторных навыков познавательной, ориентировочной, социально-бытовой и коммуникативной и других видов деятельности;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;
- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабовидящих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам и программы к коррекционным курсам для 1 класса слабовидящих обучающихся, сгруппированные по вариантам 4.2 и 4.3.

Каждый блок программ начинается с пояснительной записки, в которой перечисляются входящие в него учебные программы и курсы, дается краткая

характеристика обучающихся по соответствующему варианту и те общие положения, которые необходимо учитывать педагогам в реальном учебном процессе при работе по любой из представленных программ или при составлении собственной рабочей программы.

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа** по учебным предметам и коррекционным курсам для 1 класса содержит:

1) **пояснительную записку**, в которой: конкретизируются цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета, дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2) **основное содержание учебного предмета**, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3) **календарно-тематическое планирование** с указанием ориентировочного распределения учебных часов по разделам предмета (курса);

4) **рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению** образовательной деятельности по предмету (курсу);

5) **планируемые результаты** изучения учебного предмета, курса.

Комплекс примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО слабовидящих обучающихся 1 классов создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ВАРИАНТ 4.2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка к комплекту рабочих программ для 1-го класса ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (слабовидящие обучающиеся, вариант 4.2)

Входящие в комплект рабочие программы для 1-го класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методик обучения слепых и слабовидящих детей, с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Поступающие в первый класс слабовидящие дети относительно своих зрительных возможностей существенно различаются друг от друга, основными определяющими факторами являются: острота зрения, границы поля зрения, возможности пространственного зрения, восприятие объектов при разной освещенности. Значительное влияние на развитие и возможности ребенка оказывают имеющиеся сопутствующие соматические заболевания и/или дополнительные первичные нарушения в развитии, качество воспитания и обучения слабовидящего от рождения до 7-ми лет.

К категории «слабовидящие дети» относятся обучающиеся с остротой зрения, находящейся в диапазоне от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. Главное отличие данной подкатегории детей от слепых состоит в том, что даже при выраженном снижении остроты зрения (0,05-0,1) зрительный анализатор остается основным источником восприятия информации об окружающем мире и используется в качестве ведущего.

При обучении слабовидящего обучающегося с прогрессирующим заболеванием (неблагоприятным прогнозом по ведущему заболеванию) необходимо параллельно организовать изучение им рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля с тем, чтобы при снижении зрения до практической слепоты он мог продолжить обучение по программам, ориентированным на образовательные потребности слепых с учетом применения методик использования остаточного форменного зрения.

Условием освоения варианта Стандарта 4.2 является организация обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Общее развитие детей, которым рекомендован вариант обучения 4.2, по основным линиям развития в целом соотносится с возрастной нормой нормально видящих сверстников, но слабовидящие обучающиеся имеют трудности, связанные с формированием «жизненных» компетенций. У них могут быть недостаточно сформированы навыки самообслуживания, эффективного использования нарушенного зрения и сохранных органов чувств при обследовании предметов, отсутствовать опыт взаимодействия в коллективе и т.п.

Обучение по варианту 4.2 предлагается в ПМПК также слабовидящим детям с нормальным интеллектом, имеющим соматические заболевания и дополнительные отклонения в развитии (нарушения слуха, опорно-двигательного аппарата и т.д.), слабовидящим детям с задержкой психического развития.

Организация образовательной деятельности и распределение учебной нагрузки в первом классе проводится в соответствии с **СанПиН 2.4.2.3286-15** для обучающихся с ОВЗ:

«Гигиенические требования к максимально допустимому объему общей недельной нагрузки для первоклассника с ОВЗ: 21 ак.ч. – аудиторная нагрузка, до 10 ак.ч. – внеурочная деятельность.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением дополнительных требований:

1. «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии: сентябрь, октябрь – по 3 урока в день до 35 минут каждый, ноябрь, декабрь – по 4 урока в день до 35 минут каждый; во втором полугодии: январь-май - по 4 урока в день до 40 минут каждый;
2. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
3. Образовательная учебная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели. При этом максимально допустимый объем нагрузки в течение дня не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
4. Для слабовидящих обучающихся начального общего образования при различных видах учебной деятельности продолжительность непрерывной зрительной нагрузки не должна превышать 10 минут;

5. Физическое воспитание и адаптивная физическая нагрузка планируется для каждого обучающегося индивидуально в соответствии с рекомендациями специалистов и с учетом характера патологии и степени ограничений здоровья. Индивидуальная программа составляется врачом и педагогом по физическому воспитанию с учетом рекомендаций врачей-специалистов;

6. Комплектование класса по варианту 4.2 – 12 человек».

Предлагаемый комплект примерных рабочих программ (РП) для слабовидящих детей, которые обучаются по варианту 4.2, состоит из девяти РП для обучения слабовидящих первоклассников и включает восемь РП по учебным предметам, охватывая, таким образом, все предметные области, и одну РП программу по коррекционному курсу из шести курсов коррекционно-развивающей области, определенных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Таким образом, комплект состоит из следующих РП для 1 класса:

1. Русский язык
2. Литературное чтение
3. Математика
4. Окружающий мир (человек, природа, общество)
5. Музыка
6. Изобразительное искусство
7. Технология
8. Физическая культура
9. Социально-бытовая ориентировка (коррекционный курс)
10. Ритмика (коррекционный курс)

Общее количество часов на каждый учебный предмет и коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 4.2. При этом распределение времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе будет зависеть от образовательных потребностей обучающихся того класса, для которого педагог будет составлять рабочую программу.

Обучение слабовидящих школьников в начальных классах в процессе реализации любой РП педагог должен учитывать **Ценностные ориентиры содержания**.

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся выступают:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

— адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

— опоры на опыт взаимодействий в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий-слепой»;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

—принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

—ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

—личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

—восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

—внутренней позиции к самостоятельности и активности;

—развития эстетических чувств;

• **развитие умения учиться** на основе:

— развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

—развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** на основе:

— формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

В процессе обучения по любой из входящих в Комплект программ необходимо соблюдать ряд общих требований:

1. Требования к организации учебного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

- соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязательного и слухового восприятия;

- комфортные уровни освещенности школьных помещений;
- индивидуальное освещение рабочей поверхности (по показаниям);
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

2. Требования к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в

уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- рассаживать учащихся в классе в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, т.е. с учётом особенностей зрительных возможностей обучающихся;
- соблюдать режим допустимой зрительной нагрузки, в частности, непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
- использовать тетради с крупной разлиновкой;
- использовать учебники с крупным шрифтом;
- выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;
- при подготовке раздаточного материала, напечатанного на принтере, использовать **полужирный** шрифт Arial не менее 14 размера с печатью через 1,5 интервала;
- чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;
- иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;
- проводить физкультминутки, в том числе для снятия зрительного утомления;
- следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки, лупы и увеличивающие устройства различной модификации);
- использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу);
- использовать ТСО не более 15 минут;
- следить за тем, чтобы изображение на экране было качественным, ярким и контрастным, а расстояние от центра экрана до пола составляло 1,0–1,5 м;
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

3. Требования к иллюстрациям, макетам, натуральным объектам и наглядным пособиям:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, шириной не более 5 мм), содержать небольшое количество только информативных деталей;
- контрастные цветные, а также цветные рельефные наглядные пособия:
- в наглядных пособиях и иллюстрациях необходимо использовать контрастные цвета;
- по возможности пособия должны быть рассчитаны на бисенсорное или полисенсорное восприятие;
- восприятие объектов необходимо проводить на полисенсорной основе и сопровождать словесным описанием (данное требование является условием формирования у слабовидящих учащихся целостного образа);
- наглядный материал предъявляется на контрастном фоне;
- презентации готовятся без использования «выплывающих» и поворачивающихся картинок (иллюстраций), текст на слайдах пишется на однотонном фоне.

Для реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 4.2) важное значение имеют **материально-технические средства**:

- рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос»;
- тифлоприборы «Графика», «Ориентир», «Светлячок», подставка для книг «Сигма»;
- наглядный материал, настольные и дидактические развивающие игры, подобранные на основе методических рекомендаций тифлопедагога;
- спортивный инвентарь и тренажеры.

Литература:

1. Белецкая В. И., Гнеушева А.Н. Охрана зрения слабовидящих школьников: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 127с.
2. Денискина В. З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями зрения и их вторичными последствиями // Дефектология. - 2012. - № 5. - С. 3-12.
3. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения / В.З. Денискина // Дефектология. — 2012. — №6. — С. 17-24.
4. Комова, Н.С. Организация обучения слепых и слабовидящих детей в условиях ФГОС / Н.С. Комова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2016г. — №3. — С. 19–28.

5. Психология воспитания детей с нарушением зрения / под ред. Л.И. Солнцевой и В.З. Денискиной. – М.: Налоговый вестник. – 2004. – 325 с.

6. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 223 с.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа курса «Математика» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.2).

Программа по изучению курса «Русский язык» в младших классах школы слабовидящих начинается с обучения грамоте, после которого начинается раздельное обучение русского языка и литературного чтения. Содержание всех разделов курса «Русский язык» направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности учащихся, что требует навыков развития речи в определённой системе.

Программа по русскому языку построена как органичная часть системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающая готовность слабовидящих выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цели изучения курса:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

В процессе реализации данных целей решаются следующие **задачи**:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного чтения и письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- формировать и совершенствовать навыки чтения (сначала слогового, затем

целыми словами, чтения про себя).

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- воспитывать у учащихся целенаправленность, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность,
- формировать навыки контроля и самоконтроля, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности;
- формировать у учащихся внутреннюю потребность и уважительное отношение к процессу и результатам труда;
- воспитывать привычку к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям
- развитие зрительного восприятия;
- формирование навыков зрительного анализа;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- развитие монологической речи

Общая характеристика курса:

Данный курс предполагает коррекцию и развитие у слабовидящих обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии, интеграции слабовидящих обучающихся в социальную среду, развитие у них компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ письма с использованием плоскопечатного шрифта, развитие речевых умений, обогащение и

активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие мелкой моторики рук, осязания, навыков ориентировки в малом пространстве (на плоскости стола, в кассе букв, книге, тетради и др.), развитие зрительного восприятия, грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных трех задач его периодов:

добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Наряду с этой работой в добукварный (подготовительный) период обучения грамоте слабовидящие первоклассники овладевают умениями зрительно рассматривать предмет, соблюдая определённую последовательность, используя все способы зрительного восприятия. Обучающиеся овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с цветными рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).

Введение в мир языка предполагает полноценное слуховое восприятие слабовидящего первоклассника, которое требует овладение умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в касе букв.

На уроках письма дети усваивают требования к положению книги, тетради на парте, учатся занимать правильную позу при письме и чтении.

Букварный (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода

заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов, слов, предложений и небольших текстов.

Формирование умений работы с рисунками требует определённых предметных представлений у слабовидящих первоклассников. В процессе формирования предметных представлений в связи с обучением грамоте на уроке используются натуральные предметы, чучела, муляжи, игрушки, предметные рисунки, контурные и силуэтные изображения. Неадекватные предметные представления затрудняют работу с иллюстрациями, что предусматривает работу по уточнению предметных представлений на предметных уроках.

Послебукварный (заключительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по

подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Уроки письма в послебукварный (заключительный) период носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся.

Уроки по внеклассному чтению проводятся один раз в неделю на уроке обучения грамоте.

На всем протяжении обучения грамоте проводится работа по развитию зрительного, слухового, осязательного восприятия в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты).

Распределение времени на прохождение программного материала дается ориентировочно.

Формы проведения занятий:

Безусловно, при организации занятий со слабовидящими учащимися ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие. Тем не менее, занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Направления работы.

Диагностическое: выявление уровня подготовленности слепого обучающегося к обучению письму, уровень развития мелкой моторики. Анализ результатов.

Организация учебной деятельности. Проведение уроков русского языка и при необходимости коррекционной работы.

Консультативное: проведение консультаций для родителей (законных представителей), педагогов.

Просветительское: проведение тематических родительских собраний, семинаров, круглых столов.

Виды речевой деятельности на уроках русского языка

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. ^[2]

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом без наклона, с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы у слабовидящих. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Место предмета в учебном плане

На обучение грамоте (русский язык) выделяются часы учебного плана по русскому языку 165 часов (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты:

Программа по русскому языку на начальной ступени обучения обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные* результаты**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Добукварный период. Знакомство со словом, его значением, осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, различение в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, деление слов на слоги, выделение ударения, «чтение» слов по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. Первоначальное представление о гласных и согласных звуках (твердых и мягких), изучение первых пяти гласных звуков и обозначающих их букв.

Букварный период. Изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными буквами, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Обучение чтению, усвоение его механизма.

Послебукварный период (повторительно-обобщающий). Постепенный переход к чтению целыми словами, чтению про себя, знакомство с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения.

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание смысловоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.* Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (*ча — ща, чу — шу, жи — ши*);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- *перенос слов по слогам без стечения согласных*;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Систематический курс.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по

звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; . Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка (*абзац*). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в словаре значения слова; *определение значения слова в тексте. Осознание словарного богатства русского языка. Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и переносного значения слова: анализ образцов использования в тексте. Синонимы и антонимы(без называния терминов)*

Изучается во всех разделах курса.

Морфология. Умение опознавать имена собственные. Слова, обозначающие предмет, признак и действие предметов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи — ши, ча — ща, чу — шу* в положении под ударением;
- сочетания *чк — чн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Выражение и развитие законченной мысли в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

Основным видом организации учебного процесса является урок. Формы организации урока: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: 165 час; в неделю 5 часов

№ урока п/п	Тема урока.	Кол-во часов
1	«Прописи» - первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки.	1
2-3	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	2
4	Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов.	1
5	Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов.	1
6-7	Рисование полуовалов и кругов.	2
8-9	Письмо длинных прямых линий.	2
10	Письмо прямых линий с закруглением внизу.	1
11-12	Письмо прямых линий с закруглением внизу.	2
13-14-15	Письмо элементов букв.	3

16-17	Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий.	2
18-19	Письмо наклонных линий.	1
20	Письмо изученных элементов букв.	1
21-22	Письмо строчной и заглавной букв А, а.	2
23-24	Письмо строчной и заглавной букв О, о.	2
25	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функции этих букв в слоге – слиянии. Письмо изученных букв.	1
26-27	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	2
28-29	Письмо строчной буквы ы.	2
30	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функции этих букв в слоге – слиянии. Письмо изученных букв.	1
31-32	Письмо строчной и заглавной букв У, у.	2
33-34-35	Письмо строчной и заглавной букв Н, н.	3
36-37	Письмо строчной и заглавной букв С, с.	1
38-39	Письмо строчной и заглавной букв К, к.	2
40	Повторение изученных букв.	1
41-42	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	2
43-44	Письмо слогов и слов с буквами Т, т	2
45	Письмо слов и предложений с буквами Т, т. Закрепление.	1
46-47	Письмо строчной и заглавной Л, л.	2
48-49	Письмо строчной и заглавной букв Р, р.	2
50	Письмо слов и предложений с буквами Р, р.	1
51-52	Письмо строчной и заглавной букв В, в.	2
53-54	Письмо строчной и заглавной букв Е, е.	2
55	Письмо слов и предложений с буквами Е, е.	1
56-57	Письмо строчной и заглавной букв П, п.	2
58-59	Письмо строчной и заглавной букв М, м.	2
60	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1
61-62	Письмо слов с буквами М, м.	2
63-64	Письмо заглавной и строчной букв З, з.	2
65	Письмо слов, предложений с изученными буквами.	1
66-67	Письмо слов и предложений с буквами З, з. Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными	2

	буквами.	
68-69-70	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	3
71-72	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	2
73-74	Письмо строчной и заглавной букв Д, д.	2
75	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1
76-77	Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв Д, д.	2
78-79	Письмо заглавной и строчной букв Я, я.	2
80	Списывание текстов.	1
81-82	Письмо заглавной буквы Я.	2
83-84	Написание строчной и заглавной букв Г, г.	2
85	Письмо текстов с изученными буквами.	1
86-87	Написание заглавной буквы Г.	2
88-89	Строчная буква ч, правописание сочетаний ча – чу.	2
90	Письмо текстов с изученными буквами.	1
91-92	Заглавная буква Ч.	2
93-94	Написание буквы ь. Написание слов и предложений с ь.	2
95	Письмо текстов с изученными буквами.	1
96-97	Письмо строчной буквы ш.	2
98-99	Заглавная буква Ш.	2
100	Буквы Ш, ш, сочетание ши.	1
101-102	Письмо строчной буквы ж.	2
103-104	Заглавная буква Ж, правописание сочетаний жи – ши.	2
105	Заглавная буква Ж, правописание сочетаний жи – ши. Письмо текстов с изученными буквами.	1
106-107	Написание строчной буквы ё. Заглавная буква Ё.	2
108-109	Написание букв Й, й.	2
110	Закрепление правописания сочетаний ча, чу, жи, ши, заглавных букв в начале предложения и в именах собственных.	1
111	Написание строчной буквы х.	1
112-114	Написание заглавной буквы Х, слов и предложений с ней.	3
115	Письмо предложений с изученными буквами Списывание текста.	1

116-117	Написание строчной и заглавной букв Ю, ю.	2
118-119	Написание предложений с буквами Ю, ю.	2
120	Повторение изученного материала.	1
121-122	Написание строчной буквы ц.	2
123-124	Написание заглавной буквы Ц.	2
125	Повторение изученного материала.	1
126-127	Написание строчной буквы э.	2
128-129	Написание заглавной буквы Э.	2
130	Повторение изученного материала. Письмо под диктовку.	1
131-132	Написание строчной буквы щ.	2
133-134	Написание заглавной буквы Щ.	2
135	Закрепление правописания сочетаний ча – ща, чу – щу. Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости / звонкости согласные звуки.	1
136-137	Написание букв Ф, ф.	2
138-139	Написание строчных ь, ъ.	2
140	Написание строчных ь, ъ. Повторение написания изученных букв.	1
141	Русский алфавит	1
142	Повторение изученного.	1
143-144	Повторение изученного в букварный период.	2
145-146	Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.	2
147	Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, ь как показатель мягкости.	1
148	Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я, а также Ъ, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу.	1
149	Повторение пройденного материала: ь в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных)	1

150	Повторение изученного материала: непарные по звонкости / глухости и мягкости / твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы.	1
151	Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й'] на письме.	1
152	Повторение тем «Слог», «Ударение».	1
153-154	Повторение лексического материала «Азбуки».	2
155	Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии.	1
156	Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике.	1
157	Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое».	1
158	Комплексное повторение на материале стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа».	1
159	Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит».	1
160	Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа»	1
161	Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв Е, Ё, Ю, Я.	1
162	Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков.	1
163	Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения»	1
164	Презентация проекта «Живая Азбука». Конкурс чтецов.	1
165	Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв Е,Ё, Ю, Я, а также Ъ, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу.	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактический материал и учебное оборудование:

- Тетради в широкую линейку;
- гелевая ручка с черной пастой;
- гелевая ручка с зеленой пастой;
- подставка для учебника;
- дополнительные источники освещения (по необходимости);
- тифлосредства для слабовидящих
- индивидуальные кассы букв, слогов;
- дидактический материал для фронтальной работы (схемы слогов, предложений и т.д.);
- муляжи фруктов и овощей;
- ТСО

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А. и др. Русская Азбука. 1 класс. - М.: Просвещение (версия для слабовидящих обучающихся)
2. Горецкий В.Г, Федосова Н.А. Прописи. В 4 частях. - М.: Просвещение, 2011.
3. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте: методическое пособие с поурочными разработками.- М.: Просвещение, 2014.
4. Никулина Г.В., Замашнюк Е.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. – СПб.: Граница, 2015.
5. Крылова О. Н. Карточки по обучению грамоте: к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Азбука. 1 класс». - М.: Экзамен, 2012 .
6. Электронное приложение к «Азбуке»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.
- различать устную и письменную речь;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
- определять тему и главную мысль текста;

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;

- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
- наблюдать над образованием звуков речи;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

Морфология

Обучающийся научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы к т о? ч т о?

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением); перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; знаки препинания конца предложения (. ? !);
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.
- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа курса «Литературное чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), Программа курса содержит индивидуально ориентированные образовательные и коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Цели образовательно-коррекционной работы

- владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших слабовидящих школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности.

В процессе реализации данных целей решаются следующие **задачи**.

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- формирование навыков чтения (сначала слогового, затем целыми словами, чтения про себя);
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- Воспитание у слабовидящих обучающихся таких качеств как целенаправленность, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность,

бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности;

- формирование навыков контроля и самоконтроля, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил; умения планировать работу и доводить начатое дело до конца;
- развитие зрительного восприятия; формирование навыков зрительного анализа;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение кругозора;
- развитие речи (монологической, диалогической и др.).

Общая характеристика курса

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Литературное чтение (обучение грамоте)» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и обществе), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ъ, ь; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Кроме того, данный курс предполагает коррекцию и развитие у слабовидящих обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии, интеграции слабовидящих обучающихся в социальную среду, развитие у них компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является обучение грамоте. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Слабовидящие обучающиеся овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор слабовидящих детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Учебный предмет **в соответствии с учебным планом** рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю).

Изучение предмета предполагает учет зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, коррекцию имеющихся вторичных отклонений в развитии и их профилактику, а также коррекцию процесса интеграции учащихся в социальную среду, развитие у них компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе.

Результаты изучения курса «Литературное чтение» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностными результатами изучения предмета являются следующие:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- понимание необходимости знакомства с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- воспринимать литературное произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- способность высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме);
- слушать и понимать речь других;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану,

составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (схемы слогов, предложений, касса букв, как для фронтальной, так и для индивидуальной работы.)

Распределение времени на прохождение программного материала дается ориентировочно.

Ведущей формой организации является фронтальное занятие, но большое внимание уделяется групповой и индивидуальной работе.

Занятия проводятся с учётом имеющихся у слабовидящих детей навыков познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться рекомендации врача-офтальмолога, наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовительный период.

Речь устная и письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его слого - звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков,

обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названия предметов, признаков, действий - и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: 132 ч; в неделю 4 ч

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов
Добукварный период (26 ч)		
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1
2	Здравствуй, школа! Письменная и устная речь.	2
3	Предложение.	

4	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1
5-6	Люби всё живое. Слово и слог.	2
7-8	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	2
9-10	Согласие крепче каменных схем. Звуки в окружающем мире и речи.	2
11-12	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	2
13-14	Век живи, век учись. Как образуется слог?	2
15-16	Повторение – мать учения.	2
17-18	Азбука - к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции.	2
19-20	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. Их функция в слоге-слиянии.	2
21-22	Нет друга - ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге – слиянии.	2
23-24	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы. Её функция в слоге-слиянии.	2
25-26	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге – слиянии.	2
Букварный период (88 ч)		
27-28	Труд кормит, а лень портит. Звук [н], [н'], Буквы Н, н.	2
29-30	Старый друг лучше новых двух. Звук [с], [с'], Буквы С, с.	2
31-32	Каков мастер, такова и работа. Звук [к], [к'], Буквы К, к.	2
33-34	А. С. Пушкин Сказки. Звук [т], [т'].	2
35-36	Звук [т], [т']. Буквы Т, т.	2
37-38	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л'], Буквы Л, л.	2
39-40	А. С. Пушкин . сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки[р], [р'], Буквы Р, р.	2
41-42	Век живи, век учись. Согласные звуки[в], [в'], Буквы В, в.	2
43-44	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы Е, е.	2
45-46	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], Буквы П, п.	2
47-48	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'],	2

	Буквы М, м.	
49-50	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	2
51-52	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], Буквы З, з.	2
53-54	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	2
55-56	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	2
57-58	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б – П.	2
59-60	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	2
61-62	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах.	2
63-64	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	2
65-66	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.	2
67-68	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	2
69-70	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь в предложении.	2
71-72	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ча – чу.	2
73-74	Буква Ч (закрепление).	2
75-76	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.	2
77-78	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	2
79-80	Буква Ш (закрепление)	2
81-82	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	2
83-84	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ-ШИ (закрепление)	2
85-86	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё.	2
87-88	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква й.	2
89-90	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки	2

	[х], [х']. Буквы Х,х. Чтение текстов о животных.	
91-92	Закрепление знаний о буквах Х,х. Чтение текстов морально-этического характера.	2
93-94	С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	2
95-95	Буквы Ю,ю. Закрепление.	2
97-98	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буква Ц,ц.	2
99-100	Звук [ц]. Буква Ц,ц. Закрепление.	2
101-102	Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э,э.	2
103-104	Гласный звук [э]. Буква Э,э. Закрепление.	2
105-106	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ,щ.	2
107-108	Звук [щ']. Буквы Щ,щ. Закрепление.	2
109-110	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	2
110-112	Бог не в силе, а в правде. Буквы ь и ъ.	2
113	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.	1
114	Русский алфавит. Повторение.	1
Послебукварный период (28 ч)		
115-116	В. Д. Берестов «Читалочка». Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Повторение изученного в букварный период.	2
117	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского	1
118	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1
119	«Первый букварь» В. Н. Крупинина	1
120	А. С. Пушкин . Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...»	1
121	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
122	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1
123- 124	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	2
125	К. И. Чуковский «Путаница».	1

126	В. В. Бианки «Первая охота»	1
127	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
128	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
129	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка».	1
130	А. Л. Барто «Игра в слова».	1
131	С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
132	Презентация проекта «Живая Азбука». Конкурс чтецов.	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Требованиях к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- рассаживать учащихся с учётом особенностей зрительных возможностей;
- непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
- использовать тетради в широкую линейку;
- выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;
- при изготовлении печатных пособий использовать **полужирный** шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
- чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
- достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- использовать подставку;
- использование ТСО не более 15 минут;
- изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
- расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)
- содержать небольшое количество деталей;
- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- изображения должны быть не крупнее ладони;
- на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый, зеленый.

Дидактические пособия и учебное оборудование:

- подставка для учебника;
- дополнительные источники освещения (по необходимости);
- тифлосредства для слабовидящих (мультимедийная доска, увеличивающие устройства различной модификации)
- фланелеграф;
- дидактический материал для фронтальной работы (схемы слогов, предложений и т.д.);
- касса букв для фронтальной и индивидуальной работы;
- указки для чтения;
- контрастный фон для рассматривания рисунков;
- ТСО;
- карточки по обучению грамоте
- электронное приложение к «Азбуке»;
- комплект портретов писателей.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В. А. и др. Русская Азбука. 1 класс. - М. : Просвещение (версия для слабовидящих обучающихся)
2. Крылова О.Н. Карточки по обучению грамоте.
3. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте: методическое пособие с поурочными разработками. - М.: Просвещение, 2004.
4. Электронное приложение к «Азбуке».

5. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ /сост. Г.В. Никулина, Е.В. Замашнюк, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – М: Граница, 2015.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По учебному предмету «Литературное чтение» к концу учебного года слабовидящий первоклассник должен научиться следующему.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;

- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости/мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
- наблюдать над образованием звуков речи;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
- на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа курса «Математика» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2),

Обучение математике является важнейшей составляющей начального образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у слабовидящих младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, обучающиеся усваивают определённые обобщённые знания и овладевают способами действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию окружающего мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. В свою очередь, универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни. Обучающиеся овладеют умениями использовать начальные математические знания для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений. Овладеют навыками измерения, пересчёта, вычисления, записи и выполнения алгоритмов.

Цели образовательно-коррекционной работы - сформировать у слабовидящих обучающихся математические знания и умения в объеме начальной ступени обучения, предупреждая и корригируя в процессе обучения вторичные отклонения в развитии данной категории детей, обусловленные зрительной депривацией и пробелами в дошкольном воспитании.

Задачи курса на начальной ступени обучения:

- уточнять и расширять представления об окружающем мире;
- развивать образное и логическое мышление, воображение;
- формировать предметные умения и навыки, необходимые для успешного решения учебных и практических задач;
- формировать у слабовидящих обучающихся первичные представления о математике;
- формировать умения различать обоснованные и необоснованные суждения;
- формировать начальные представления об использовании букв для записи выражений и свойств арифметических действий;
- совершенствовать навыки поисков информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- формировать умения выполнять устно и письменно арифметические действия над числами;
- вырабатывать навыки мышления, характерного для математической деятельности;
- формировать у слабовидящих обучающихся интерес к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни;
- воспитывать у учащихся целенаправленность, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности;
- развивать у слабовидящих обучающихся полисенсорное восприятие; пространственные представления; познавательную деятельность; наглядно-образное и словесно-логическое мышление;
- расширять кругозор; развивать речь;
- корректировать у слабовидящих обучающихся индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика предмета

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Программа начального обучения математике предусматривает увеличение подготовительного периода. В содержание обучения математике включён материал, направленный на обогащение сенсорного опыта и овладение слабовидящими обучающимися ориентировочным навыкам в микро- и макро- пространстве. Большое

внимание уделяется формированию конкретных представлений о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов и чертёжно-измерительных действий.

В программе по обучению математике для начальных классов школ слабовидящих особое внимание уделяется выработке навыков устного счёта, которые важны для дальнейшего овладения математическими знаниями.

Данный курс предполагает развитие у обучающихся компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

В связи с тем, что получение начального образования пролонгировано на 5 лет, темы «Дециметр», «Числа второго десятка», «Сложение и вычитание в пределах 20» перенесены во второй класс.

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания

закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие слабовидящие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия

объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших слабовидящих школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрический материал). Овладение математическими представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности (оперирования счетным материалом, чертежно-измерительными инструментами) и действий с числами.

Распределение времени на прохождение программного материала дается ориентировочно.

Формы проведения занятий

Безусловно, при организации занятий со слабовидящими учащимися ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие, но большое внимание уделяется индивидуальной и групповой работе. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого, в процессе обучения должно учитываться состояние зрительных функций обучающихся, наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

На обучение математике выделяются часы учебного плана: 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Результаты изучения курса

Программа курса «Математика» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностными результатами изучения предмета проявляются в следующих достижениях:

- осознание необходимости положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности и того, что успех учебной деятельности в значительной мере зависит от самого обучающегося;
- овладение начальными представлениями о математических способах познания мира; о целостности окружающего мира.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем на разных этапах обучения;
- понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия решения математических задач (в том числе логические и алгоритмические);

- планировать свои действия в соответствии с познавательной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные математические термины;
- осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тетради, на наборном полотне, фланелеграфе, странице учебника, парте;
- ориентироваться в материале учебника, находить нужную информацию по заданию учителя;
- зрительно рассматривать объекты, геометрические фигуры, рисунки в определённой последовательности;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- понимать и строить простые модели математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- сравнивать и классифицировать (например, предметы, числа, геометрические фигуры) по существенному основанию;
- находить и читать, представленную разными способами информацию (учебник, справочник, аудиоматериалы).

Коммуникативные УУД:

- воспринимать «образ Я» как субъекта учебной деятельности;
- принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
- применять математические знания и использовать математическую речь в повседневной жизни;
- слушать и понимать речь других;

- взаимодействовать с партнёрами в системе координат: «слабовидящий – слабовидящий», «слабовидящий- нормально видящий» при решении математических и практических задач;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения предмета «Математика» на начальной ступени обучения является сформированность следующих умений:

- использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладевать основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

- приобретать начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

- выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рабочей программе по математике в 1 классе представлены две содержательные линии:

1. Числа и вычисления

- Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.

- Целые неотрицательные числа
- Арифметические действия с числами
- Величины

2. Пространственные отношения.

- Геометрические фигуры.
- Измерение геометрических величин

Общие понятия.

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же.

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 10. (Нумерация. 28 ч)

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Числа от 1 до 20. (Нумерация. 12 ч)

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание в пределах десяти. (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно).

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр.

Текстовые задачи.

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

Элементы геометрии.

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

Элементы алгебры.

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство.

Занимательные и нестандартные задачи.

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение (6 ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: всего 132 часа; в неделю 4 часа

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов
1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1
2	Счёт предметов. (с использованием количественных и качественных числительных)	1
3	Столько же. Больше. Меньше. Использование в счёте количественных числительных.	1
4-5	Пространственные представления (вверх, вниз, налево, направо, слева, направо)	2
6-7	Временные представления (раньше, позже, сначала, потом).	2
8-9	Столько же. Больше, меньше.	2
10-11	На сколько больше (меньше)?	1
12	Закрепление	1

13	Что мы узнали? Чему научились?	1
14	Проверочная работа.	1
15	Странички для любознательных.	1
16	Много, Один. Письмо цифры 1	1
17-18	Числа 1,2. Письмо цифры 2	2
19	Число 3. Письмо цифры 3	1
20-21	Знаки +, - , =. Прибавить вычесть, получится.	1
22	Число 4. письмо цифры 4.	1
23-24	Длиннее. Короче	2
25	Число 5. Письмо цифры 5.	1
26	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа из двух слагаемых. Проверочная работа.	1
27-28	Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала.	2
29	Страничка для любознательных.	1
30-31	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	2
32-33	Ломаная линия. Звено ломаной, вершина.	
34-35	Закрепление.	2
36	Проверочная работа	1
37	Знаки «больше», «меньше», «равно»	1
38	Равенство. Неравенство.	1
39-40	Многоугольник.	2
41	Числа 6,7. Письмо цифры 6.	1
42	Закрепление. Письмо цифры 7.	1
43	Числа 8,9. письмо цифры 8.	1
44	Закрепление. Письмо цифры 9.	1
45	Число 10. Запись числа 10.	1
46	Числа от 1 до 10. Закрепление.	1
47	Проверочная работа.	1
48-49	Сантиметр	2
50-51	Увеличить на ... Уменьшить на ...	2
52-53	Число 0, сложение и вычитание с числом 0.	2
54	Сложение и вычитание с числом 0	1

55	Страничка для любознательных	1
56	Что узнали. Чему научились.	1
57	Проверочная работа	1
58	$\square + 1$, $\square - 1$; Знаки «+», «-», «=»	1
59-60	$\square - 1 - 1$, $\square + 1 + 1$	2
61-62	$\square + 2$, $\square - 2$. Приёмы вычислений.	2
63	Проверочная работа.	1
64	Закрепление изученного.	1
65	Слагаемые, Сумма. Использование этих терминов при чтении записи.	1
66	Задача (условие, вопрос)	1
67	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку, по схематическому рисунку, по решению.	1
67	$\square + 2$; $\square - 2$. Составление и заучивание таблиц.	1
68	Присчитывание и отсчитывание по 2. Закрепление	1
69	Задачи на увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов)	1
70	Странички для любознательных	1
71-72	Что узнали. Чему научились.	2
73	Проверочная работа	1
74-75	$\square + 3$; $\square - 3$. Приёмы вычислений	2
76-77	Закрепление. Решение текстовых задач	2
78-79	Сравнение отрезков по длине. Решение текстовых задач.	2
80-81	$\square + 3$; $\square - 3$. Составление и заучивание таблицы.	2
83	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1
84-85	Решение задач.	2
86	Закрепление.	1
87	Контрольная работа.	1
88-89	Работа над ошибками. Закрепление Повторение пройденного.	2
90-91	$\square + - 1, 2, 3$. Закрепление.	2
92-93	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	2

94-95	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	2
96-	Закрепление изученного	3
97-98	$\square + - 4$. Приёмы вычислений	2
99	Контрольная работа	1
100	Работа над ошибками. Закрепление.	1
101-102	Задачи на разностное сравнение	2
103-104	$\square + - 4$. Составление и заучивание таблицы	2
105-	Закрепление	1
106-108	Перестановка слагаемых и её применение для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$	3
109-110	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	2
111	Проверочная работа	1
112	Закрепление	1
113-115	Связь между суммой и слагаемыми	3
116-117	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении чисел	
118-119	$6 - \square, 7 - \square$ Состав чисел 6, 7	
120-123	$8 - \square, 9 - \square$. Состав чисел ,9. Подготовка к введению задач в два действия	
124	$10 - \square$. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания	
125	$10 - \square$. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания	1
126	Единица массы — килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием.	1
127	Единица вместимости — литр.	1
128	Что узнали. Чему научились.	1
129-132	Повторение изученного.	4

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактический материал и учебное оборудование

- подставка для учебника
- подставка для ног
- тетрадь в крупную клетку с четкими линиями
- ручка с черной гелевой пастой
- ручка с зеленой гелевой пастой
- деревянная линейка с четкой индикацией
- фланелеграф (с горизонтальным делением на 2 ряда)
- касса цифр (для фронтальной и индивидуальной работы)
- индивидуальный счетный материал (счетные палочки, геометрические фигуры)
- счетный материал для фронтальной работы
- набор «Геометрические тела»
- индивидуальные карточки с изображением геометрических тел, расположения тел в пространстве и т.д. к каждому уроку
- индивидуальные тифлотехнические средства коррекции (лупы, увеличители и т.д.)
- дополнительный источник света (по необходимости)
- контрастные фоны для рассматривания иллюстраций черно-желтый, сине-желтый, черно-белый, зеленый
- ТСО

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Бахтина В. Поурочные разработки по математике» к учебнику М.И. Моро и др. «Математика 1 кл. в 2 частях». – М.: Экзамен, 2012 г.
2. Малых Р.Ф. Обучение математике слепых и слабовидящих младших школьников: учебное пособие СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004.
3. Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях., Моро М. И. и др. - М.: Просвещение, 2015.
4. Моро М. И. и др. Математика. 1 класс. В 4 частях /. - М.: Просвещение (версия для слабовидящих обучающихся)

5. Никулина Г.В., Замашнюк Е.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. – СПб.: Граница, 2015.
6. Денискина, В.З. Обучение математике слепых и слабовидящих учащихся начальных классов: Методическое пособие. 2-е изд-е, испрал. и допол. - М.: ООО "ИПТК "Логосвос", 2015.
7. Электронное приложение к учебнику Математика 1 класс /М.И. Моро и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений

Показывать:

1. предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами, т.е. понимать пространственные отношения;
2. числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке;
3. число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;
4. фигуру, изображенную на рисунке (круг, треугольник, квадрат, точка, отрезок).

Воспроизводить по памяти:

1. результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;
2. результаты табличных случаев вычитания в пределах 20.

различать:

1. число и цифру;
2. знаки арифметических действий (+, -);
3. многоугольники: треугольник, квадрат, прямоугольник;
1. предметы с целью выявления в них сходства и различия;
2. предметы по форме, размерам (больше, меньше);
3. два числа, характеризуя результаты сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...».

Использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

1. выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач;
2. решать учебные и практические задачи:
2. выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не

обладающих указанным свойством;

3. пересчитывать предметы и выражать результат числом;
4. определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько в другом;
5. решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;
6. выполнять табличное вычитание изученными приемами;
7. измерять длину предмета с помощью линейки;
8. изображать отрезок заданной длины;
9. читать записанные цифрами числа в пределах двух десятков и записывать цифрами данные числа;
10. использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения; (повышенный уровень)
11. использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
12. выделять как параметр классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
13. выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
14. производить классификацию предметов, математических объектов по одному параметру;
15. решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
16. узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
17. определять длину данного отрезка;
18. заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов (повышенный уровень);
19. решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа курса «Окружающий мир» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе — создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории, развитие школьника как личности, полноценно владеющей основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе.

В процессе реализации данной цели, достигаются следующие задачи:

- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого, подключая все анализаторы: зрительный, осязательный, обонятельный, слуховой, вкусовой;
- развивать умение обследовать объекты по заданному алгоритму (рассматривать, анализировать, характеризовать и различать изученные объекты природы);
- формировать у обучающихся понимание основных законов развития природы и общества;
- воспитывать у обучающихся осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- воспитывать самостоятельность, развивать умение работать в парах и группах;
- формировать психологическую культуру и компетенцию для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- развивать познавательную деятельность обучающихся на полисенсорной основе;
- развивать память обучающихся: кратковременную, долговременную, зрительную, осязательную, слуховую; способствовать развитию мышления, а также

кругозора обучающихся;

- развивать навыки пространственной ориентировки: в микро и макропространстве;
- учить продумывать своё высказывание (что сказать вначале, а что потом).

Общая характеристика учебного предмета

Специфика курса «Окружающий мир (человек, природа, общество)» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт слабовидящему обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир (человек, природа, общество)» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.

В рамках данного предмета, благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний, могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями слабовидящего младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества.

Окружающий мир как учебный предмет имеет важное **коррекционно-развивающее** значение в классах слабовидящих младших школьников.

В основе методики изучения учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» слабовидящими детьми нового знания, обогащение чувственного опыта познания и деятельности; расширение предметных (конкретных и обобщенных), пространственных и социальных представлений; расширение круга специфически формируемых у детей со зрительной депривацией предметно-практических умений и навыков; формирование умений пользоваться оптическими, тифлотехническими и техническими средствами в учебной деятельности и повседневной жизни; повышение познавательной и социальной активности; повышение самостоятельности в учебной деятельности и повседневной

жизни. Такой подход позволяет скорректировать недостатки познавательной деятельности слабовидящих младших школьников, охватить природное многообразие, нравственную сферу отношений не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Поэтому, уроки окружающего мира оказывают существенное положительное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы слабовидящего ребенка.

В этом курсе заложена содержательная основа для широкой реализации **межпредметных связей** всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Содержание учебного предмета за курс 1 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения лабораторных работ в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе.

Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.).

Распределение времени на прохождение программного материала даются ориентировочно.

Формы проведения занятий:

Безусловно, при организации занятий со слабовидящими учащимися ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие. Тем не менее, занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого, в обучении должны учитываться состояние зрительных функций, наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, эмоционально-волевой сферы.

Таким образом, при организации занятий необходимо учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, представлять себе патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход.

Направления работы.

Диагностическое: выявление уровня подготовленности слабовидящего ребенка к усвоению школьной программы, уровня сформированности представлений об окружающем мире. Анализ результатов.

Организация учебной деятельности. Проведение уроков окружающего мира, и при необходимости коррекционной работы, выбор наиболее рациональных дидактических пособий.

Консультативное: проведение консультаций для родителей (законных представителей) , педагогов.

Просветительское: проведение тематических родительских собраний, семинаров, круглых столов

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

По учебному плану на учебный предмет «Окружающий мир» предусматривает в 1 классе – 66 часов за год (2 урока в неделю).

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса «Окружающий мир (человек, природа, общество)

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

- проговаривать последовательность действий на уроке.

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- учиться работать по предложенному учителем плану.

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество) »;

- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе изучения окружающего мира;
 - слушать и понимать речь других.
 - выразительно читать и пересказывать текст.
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительное отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества, используя все сохранные анализаторы (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета за курс 1 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения лабораторных работ в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе.

В связи с пролонгированными сроками обучения (5 лет), целесообразно перенести раздел “Зачем и почему” на второй год обучения.

- Введение
- Что и Кто? (29 ч)
- Как, откуда и куда? (18 ч)
- Где и когда? (21 ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов
1	Задавайте вопросы	1
2	Что такое Родина?	1
3-4	Что мы знаем о народах России?	2
5	Что мы знаем о Москве?	1
6	Что у нас над головой?	1
7	Что у нас под ногами?	1
8	Что общего у разных растений?	1
9	Что растет на подоконнике?	1
10	Что растет на клумбе?	1
11	Что это за листья?	1
12	Что такое хвоинки?	1
13-14	Кто такие насекомые?	2
15-16	Кто такие рыбы?	2
17-18	Кто такие птицы?	2

19-20	Кто такие звери?	2
21	Что такое зоопарк?	1
22	Что нас окружает дома?	1
23	Что умеет компьютер?	1
24-25	Что вокруг нас может быть опасным?	2
26-27	На что похожа наша планета? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»	2
28-29	Как живет семья.	2
30-31	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	2
32	Откуда в наш дом приходит электричество?	1
33	Как путешествует письмо?	1
34-35	Куда текут реки?	2
36	Откуда берётся снег и лёд?	1
37	Откуда в снежинках грязь?	1
38-39	Как живут растения?	2
40-41	Как живут животные?	2
42	Как зимой помочь птицам?	1
43	Откуда берётся шоколад, изюм и мёд?	1
44-45	Откуда берётся и куда девается мусор? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»	2
46-47	Когда учиться интересно?	2
48	Когда придет суббота?	1
49-50	Когда наступит лето?	2
51-52	Где живут белые медведи?	2
53-54	Где живут слоны?	2
55-56	Как зимуют птицы?	2
57-58	Как жили динозавры?	2
59-60	Когда появилась одежда?	2
61-62	Как изобрели велосипед?	2
63-64	Когда мы станем взрослыми?	2
65-66	Проверим себя и свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактические пособия и учебное оборудование:

- подставка для учебника;
- ручка с черной гелевой пастой
- ручка с зеленой гелевой пастой
- цветные карандаши;
- фланелеграф;
- муляжи фруктов, овощей;
- муляжи и/или чучела домашних и диких животных, насекомых, рыб и т.д.;

Иллюстрации к темам:

- Что такое Родина? (Картинная карта России, физическая карта Российской Федерации, Герб и флаг Российской Федерации).
- Что у нас над головой? (карта звездного неба с изучаемыми созвездиями, иллюстрации с видами облаков).
- Что общего у разных растений? (плакаты с изображением строения цветка, кустарника, дерева; рисунок-схема: этапы жизни растения).
- Когда наступит лето? (схема времен года).
- Где живут белые медведи?
- Где живут слоны?
(изображения белого медведя и слона (отдельно и непосредственно в среде их обитания).
- Модели дерева, строения цветка, Земли (глобус), светофора, знаков дорожного движения
- Гербарии
- Коллекция камней
- Натуральные объекты по изучаемым темам.
- ТСО
- Фоны для рассматривания иллюстраций желтый, белый, зеленый;
- Индивидуальные оптические, тифлотехнические средства.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2012.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь» в 2 ч., М.: Просвещение, 2015.
3. Плешакова А.А. «Окружающий мир. 1 класс. Электронное приложение к учебнику». - М.: Просвещение, 2012.
4. Максимова Т. Н. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир» (к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир. 1 класс. - М.: Вако, 2014 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета “Окружающий мир” ученик должен

Знать:

- название планеты, на которой живет;
- государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- общие признаки живых организмов;
- основные условия благополучной жизни растений и животных;
- правила сохранения и укрепления здоровья;
- основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, в школе);
- основные профессии людей и определять взаимопомощь людей разных профессий;
- основные группы животных и растений;
- правила поведения в природе;
- знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
- основные признаки каждого времени года;
- основные помещения школы;
- улицы, расположенные вблизи школы и дома
- основные учреждения культуры, быта;

Способен:

- описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана и алгоритма изученные объекты

и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- использовать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентировку и зрительное восприятие для расширения знаний о живой и неживой природе
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, используя зрительное восприятие и все анализаторы, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- пользоваться словами, указывающими направления и время;
- наблюдать, делать умозаключения;
- различать профессии людей;
- различать части растения, отображать их на рисунке;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- показывать сушу и воду на глобусе;
- ориентироваться в помещениях школы;
- различать знаки светофора; знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения;
- ухаживать за растениями (животными);
- выполнять изученные правила охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- оценивать воздействие человека на природу, выполнять правила поведения в природе и участвовать в ее охране;
- составлять описательный рассказ по картине, наблюдаемого объекта во время экскурсии;
- проводить наблюдения и опыты под руководством учителя;
- группировать и классифицировать объекты живой и неживой природы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия изобразительным искусством содействуют правильному восприятию слабовидящими обучающимися действительности, развитию наблюдательности, образного мышления, творческого воображения; способствуют привитию эстетического вкуса и приобщают к творческой деятельности.

Коррекционно-развивающие цели занятий изобразительным искусством с обучающимися по варианту 4.2:

- обучение слабовидящих детей целенаправленному обследованию предметов, наблюдению процессов и явлений окружающей действительности; выработать умение сравнивать предметы между собой, развить понимание формы, строения предметов;
- формирование основ построения реалистического рисунка; умений и навыков графического изображения предметов, процессов и явлений с натуры, по памяти, по представлению; развитие творческих способностей, воображения;
- обучение чтению изображений и соотнесению их с натурой;
- формирование навыков пользования рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, при трудовом обучении и в практической деятельности;
- ознакомление обучающихся с зрительной депривацией с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного искусства.

В процессе реализации данных целей, ставятся следующие задачи:

- развивать способность обучающихся слабовидящих школьников к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать навыки рассматривания произведений изобразительного искусства с использованием бисенсорного (зрительного и осязательного) восприятия;
- выработать у слабовидящих обучающихся алгоритм рассматривания произведений изобразительного искусства,
- сформировать первичные знания о мире искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- сформировать элементарные умения и навыки художественной деятельности;

- выработать у слабовидящих школьников практические умения в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- развивать творческие способности;
- формировать личностные качества учащегося (настойчивость, терпение, стремление к познанию, доброжелательность).
- способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, путем вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- способствовать развитию зрительного восприятия и его функций: анализ, синтез, цветовосприятие, целостность, предметность;
- развивать пространственные представления; совершенствовать навыки ориентировки в микро и макространстве;
- способствовать развитию высших психических функций слабовидящих обучающихся – памяти, воображения, внимания;
- способствовать развитию познавательной деятельности слабовидящих младших школьников;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать активный и пассивный словарь слабовидящих младших школьников.

Перечисленные задачи вызывают необходимость применения специальных методов обучения, направленных на ликвидацию в ходе обучения пробелов, отставаний, неравномерности развития различных сторон познавательной деятельности. Главное заключается в создании условий для восприятия учебного материала с учетом остроты и поля зрения, состояния бинокулярного, глубинного зрения, а также цветоразличительных функций.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Изобразительное искусство» разработан его авторами (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева) как **целостная система** введения обучающихся начальных классов в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись,

графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов; а также постижение роли художника в синтетических искусствах - искусстве книги, театра, кино и т.д. Программный материал изучается в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Обучение слабовидящих детей изобразительному искусству строится с учетом особенностей восприятия ими окружающей действительности (предметов, явлений, изображений и др.). Нарушение зрения приводит к вторичным отклонениям, которые проявляются в сфере представлений, речи, образного мышления, самоконтроля и регуляции графических движений. В связи с этим, вся работа носит коррекционную направленность.

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Культуросозидающая роль уроков изобразительного искусства состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение в классах слабовидящих младших школьников. Уроки изобразительного искусства в 1 классе при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы ребенка. В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у слабовидящих обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.

Обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), у них будет развиваться эстетическое отношение к миру.

Слабовидящие обучающиеся научатся понимать красоту как ценность. У них будет развиваться потребность в художественном творчестве и общении с искусством. Они овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и др.); научатся выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру. У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-моторная координация, ориентировка в пространстве и возможность творческого самовыражения. Слабовидящие учащиеся овладеют умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

В процессе обучения изобразительному искусству происходит:

- развитие зрительного восприятия, формирование навыков зрительного анализа и синтеза;
- развитие мелкой моторики, скоординированных движений рук;

- развитие пространственных представлений и ориентировки;
- развитие познавательной деятельности;
- расширение кругозора;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.).

Основным видом учебной деятельности на уроке является: практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Распределение времени на прохождение программного материала даются ориентировочно.

Формы проведения занятий:

Безусловно, при организации уроков со слабовидящими учащимися ведущей формой их проведения является фронтальное занятие. Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

Тем не менее, занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться состояние зрительных функций, наличие и характер сопутствующих заболеваний, эмоционально-волевой сферы.

Направления работы:

Диагностическое: выявление уровня подготовленности слабовидящего ребенка к усвоению школьной программы. Анализ результатов.

Организация учебной деятельности: выбор наиболее рациональных дидактических пособий; соблюдение коррекционной направленности обучения.

Консультативное: проведение консультаций для родителей (законных представителей), педагогов.

Просветительское: проведение тематических родительских собраний, семинаров, круглых столов

На уроки по изобразительному искусству по учебному плану примерных АООП для обучающихся по варианту 4.2 отводится в 1 классе 33 часа за год (1 ч в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» на этапе НОО слабовидящих, обучающихся по варианту 4.2.

Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом,
- формирование эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- уметь организовать место занятий и стремиться рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы

выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- учиться взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе изучения курса изобразительное искусство;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира, ориентированная на личный опыт слабовидящих младших школьников;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь-(7 ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (12 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка

всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час

№ уро ка	Тема урока. Основное содержание	Виды деятельности
1	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия в парке Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.	Наблюдение явлений и процессов в окружающем мире.
2	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	Чтение изображений предметов, игрушек, природных материалов.
3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	Практическое овладение способами изображения на плоскости.
4	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.	Обследование и сравнение натуральных объемных предметов с их изображением на плоскости.
5	Изображать можно линией.	Практическое

	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица).	овладение приемами линейного изображения на плоскости.
6	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?)	Восприятие различных цветов и их дифференциация.
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Рассматривание изображения различных эмоций.
8-9	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников.	Участие в беседе о художниках. Рассматривание репродукций картин по теме урока.
10	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Восприятие, анализ и сравнение украшений (декора).
11	Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Соотношение пятна и линии.	Рассматривание репродукций картин, высказывание своих ощущений и чувств.
12	Узоры на крыльях Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Графические материалы, фантазийный графический узор. Выразительность фактуры.	Изучение графических узоров. Упражнения в создании графических узоров.

13	Украшения птиц	Овладение на практике приемами украшения птиц .
14	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Расширение представлений об орнаментах. Создание орнамента.
15	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Выполнение творческой работы : создание украшения.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.	Изготовление праздничных украшений.
17	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	Обследование макетов архитектурных сооружений и построек человека.
18	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	Обследование макетов архитектурных сооружений и построек человека, анализ их украшений..
19	Дома бывают разными Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Изображения архитектурных построек.
20	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции.	Выполнение творческой работы по

	Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. Какие можно придумать дома	теме урока.
21	Какие можно придумать дома	Выполнение творческой работы по теме урока.
22	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	Работа с иллюстрациями по теме урока. Конструирование внутреннего устройства дома.
23 24	Строим город Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	Конструирование игрового города.
25	Все имеет свое строение. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Конструкция предмета.
26	Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	Практическое овладение конструированием предметов быта. 1
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Изготовление различных деталей панно на основе замысла и распределения работы.
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города.	Продолжение работы над созданием панно.

	Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	Участие в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.
30	«Сказочная страна». Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Создание панно по теме урока (коллективная работа).
31	«Праздник весны». Приемы конструирования из бумаги.	Конструирование из бумаги
32	Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы. Братья Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	Восприятие на бисенсорной основе (зрение и осязание) объектов природы. Анализ особенностей; формы, величины, цвета, светотени, материальной фактуры, расположения его в пространстве.
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников.	Восприятие картин художников.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Требования к организации учебного пространства:

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических, тифлотехнических, средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию

Требования к организации учебного процесса:

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
- непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
- использовать тетради в крупную клетку;
- выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;
- при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
- чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
- достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.

- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- использовать подставку;
- использование ТСО не более 15 минут;
- изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
- расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- Подбирать материал так, чтобы он был крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм); содержал небольшое количество деталей; имел не зашумленный фон.
- Осмотр иллюстраций сопровождать словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ.
- Особое внимание следует обращать на цветовую гамму иллюстрации: проговаривать цвета и их оттенки, выделять цвета теплой и холодной гаммы.
- Обращать внимание учащихся на пространственное расположению объектов на картинах.
- Предъявлять изображения на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Дидактические пособия и учебное оборудование:

Печатные пособия:

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом.
- Дидактический раздаточный материал.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные, гуашевые;
- кисти беличьи, кисти из щетины разной толщины;
- бумага (альбомная и акварельная);
- бумага цветная (немелованная);
- фломастеры;
- восковые мелки;
- цветные карандаши;
- емкости для воды;
- клей;
- ножницы;
- Фон;
- Фланелеграф;
- палитра цветов.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
2. Неменская Л.А. . Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2012.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1-4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение. 2012.
4. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Методический комплекс по развитию зрительного восприятия младших школьников - СПб, РГПУ им. А.И. Герцена 2002.
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабослышащих обучающихся вариант 4.2.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598).

Компьютерное оборудование:

Проектор, интерактивная доска, компьютер, увеличивающие устройства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета “Изобразительное искусство” ученик 1 класса получит следующие представления:

- о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; какие материалы использует художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- о выразительных средствах изобразительного искусства: композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- об основных жанрах (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и видах произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- об отдельных произведениях выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- об основных (красный, синий, желтый) и составных (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цветах;
- о теплых (красный, желтый, оранжевый) и холодных (синий, голубой, фиолетовый) оттенках;
- об основных средствах художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).

В результате изучения предмета “Изобразительное искусство” обучающийся 1 класса будет способен:

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) оттенки цвета;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- выражать собственное мнение при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа курса «Технология» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ через обеспечение получения качественного образования слабовидящими обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям соответствующим требованиям к результатам освоения программой учебного предмета «Технология», определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся начальных классов, развитие слабовидящего школьника как личности, полноценно владеющей технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Задачи данного курса:

- Формирование первоначального опыта практической преобразующей деятельности; основ первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;
- освоение обучающимися приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, различных техник изготовления изделий, соблюдая правила техники безопасности;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- овладение учащимися технологическими приемами ручной обработки материалов;
- развитие трудовых умений, способностей и компенсаторных возможностей в процессе овладения трудовыми навыками;
- формирование таких личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- формирование основ трудовой деятельности, необходимых для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- совершенствование и уточнение представлений слабовидящих младших школьников об окружающем мире в процессе проектной деятельности;

- формирование потребности в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности; нивелирование иждивенческой жизненной позиции для преодоления ситуации неуспеха.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология». Программа направлена на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования, федеральным государственным образовательным стандартам начального образования обучающихся с ОВЗ и направлена на обеспечение равных возможностей и качественного образования слабовидящих детей.

Теоретической основой данной программы являются системно-деятельностный подход и теория развития личности учащегося на основе освоения УУД: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она направлена на изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Учебный предмет имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии помогает учащимся овладевать приемами и способами предметной и пространственной ориентировки, является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В результате изучения учебного предмета «Технология (труд)» у слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности

правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний. У них будет формироваться положительное отношение к труду и его значению в жизни человека. Слабовидящие обучающиеся приобретут первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; об опыте как основе обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности.

У обучающихся будут развиваться трудовые умения, профессиональные интересы, способности и компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми навыками. Слабовидящие обучающиеся приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоят правила техники безопасности.

Обучающиеся научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач, приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной

Также, в процессе трудового обучения выявляется и осуществляется коррекция недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду.

На уроках труда, в процессе обучения происходит:

- развитие познавательной деятельности на полисенсорной основе; Развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие познавательной деятельности;
- расширение кругозора;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы.

Развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.).

Распределение времени на прохождение программного материала дается ориентировочно.

При обучении слабовидящих **ведущей формой проведения занятий** является фронтальное занятие. Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе.

Для осуществления индивидуального подхода при организации занятий необходимо учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, зрительные возможности обучающегося, состояние его здоровья (наличие и характер сопутствующих заболеваний), особенности эмоционально-волевой сферы, уровень его физического и психического развития.

Направления работы:

Диагностическое: выявление уровня подготовленности слабовидящего ребенка к усвоению школьной программы. Анализ результатов.

Организация учебной деятельности. Проведение уроков технологии, и при необходимости коррекционной работы, выбор наиболее рациональных дидактических пособий.

Консультативное: проведение консультаций для родителей (законных представителей), педагогов.

Просветительское: проведение тематических родительских собраний, семинаров, круглых столов

В соответствии с учебным планом реализация программы рассчитана на 33 часа (1 ч в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета “Технология”

Личностные результаты:

- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- Формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни;
- Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- учиться взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе изучения курса технологии;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- Формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний.

- Формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека.

- Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; об опыте как основе обучения и познания, осуществлении поисково-аналитической деятельности.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

- Развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей.

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Природная мастерская (9 ч)

Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для уроков художественного труда. Фантазии из природных материалов (листьев, семян, веток, шишек, желудей, каштанов). Способы соединения природных материалов. Композиции из листьев, орнамент из листьев. Художественное конструирование из природных материалов.

Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы и инструменты, используемые в работе, их свойства, способы лепки, порядок работы, выбор цвета. Изделия из пластилин: печенье, пирожное, морские обитатели.

Бумажная мастерская (16 ч)

Художественное конструирование из бумаги новогодних подвесок, гирлянд, новогодних открыток. Виды бумаги, их свойства. Оригами- древнее Японское искусство Складывание из бумаги. Объёмные аппликации. Изделия: рыбка, бабочка, птичка, лягушка, пингвин, морж, тюлень. Изготовление подарочной открытки ко Дню Защитников Отечества. Режущий инструмент- ножницы. Безопасное обращение с ножницами. Мозаика. Подарок-портрет для мамы. Шаблон. Техника разметки деталей по шаблону. Составление композиций. Художественное конструирование бабочки из бумаги.. Орнамент в полосе. Колорит. Коллаж, роспись, аппликация- виды художественной техники.

Текстильная мастерская (4 ч)

Материалы и инструменты, ткань - материал для творчества. Виды ткани. Швейные приспособления, работа с иглой (только дети с достаточной остротой зрения)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час

№ урока п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов
1.	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села	1
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1
4.	Семена и фантазии.	1
5.	Веточки и фантазии.	1
6.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1
7.	Композиции из листьев. Что такое композиция?	1
8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?.	1
9.	Природные материалы. Как их соединить?	1
10.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1

11.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
12.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
13.	Наши проекты. Аквариум.	1
14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
15.	Наши проекты. Скоро Новый год.	1
16.	Наши проекты. Скоро Новый год.	1
17.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
19.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	
20.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	
21.	Наша родная армия.	
22.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	
23.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	
24.	Шаблон. Для чего он нужен?	
25.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	
26.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	
27.	Весна. Какие краски у весны?	
28.	Настроение весны. Что такое колорит?	
29.	Праздники весны и традиции. Какие они?	
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	
31.	Иголка-труженица. Что умеет игла?	
32.	Вышивка. Для чего она нужна?	
33.	Проверь себя.	

Реализации программы предусматривает следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия.

Все формы деятельности должны осуществляться с использованием комментирования.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактические пособия и учебное оборудование:

- Подставки для учебников
- Гелевые ручки с черной пастой;
- Гелевые ручки с зеленой пастой;
- Цветные карандаши
- Цветной и белый немелованный картон
- Различный виды бумаги (цветная, гофрированная, бархатная, самоклеющаяся)
- Пластилин
- Тесемочки, ленты разной длины
- Заготовки природного материала
- Классная доска
- Коллекции «Лён», «Хлопок», «Шерсть»
- Компьютер
- Комплекты тематических таблиц
- Набор инструментов для работы с различными материалами
- Фоновые экраны
- Фланелеграфы

Учебно-методическое обеспечение

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2013.
3. Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета “Технология” обучающиеся по окончании 1 класса приобретут знания:

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- о правилах безопасной работы с инструментами при выполнении задания;
- о названиях (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и свойствах (цвет, фактура, толщина и др.) изученных материалов;
- о последовательности изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка).

В результате изучения предмета “Технология” обучающиеся по окончании 1 класса научатся:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками
- работать с инструментами;
- рациональным приемам использования зрения, слуха, осязания, кинестезии выполнять различные трудовые действия;
- использовать навыки пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации в процессе выполнении предметно - практических действий;
- уважительно относиться к труду людей;
- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), в соответствии с

- требованиями ст.14, 32 Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»).

Курс направлен на элементарную абилитацию слабовидящих учащихся. Это предполагает овладение учащимися знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях, в процессе освоения специальных рациональных приемов и способов социально-бытовой ориентировки в условиях зрительного дефекта.

1.1. Цель образовательно-коррекционной работы:

- помочь ученику с глубоким нарушением зрения адаптироваться к школьной жизни, активно включиться в нее, сформировать у него первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни человека. В средней школе занятия по СБО призваны создать прочную базу для полноценной самостоятельной жизни после окончания школы. Средства и методы преподавания данного курса способствуют формированию у учащихся с отклонениями в развитии умений самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях.

Задачи данного курса:

- восполнить пробелы дошкольного, как правило, домашнего воспитания детей по вопросам социально-бытовой ориентировки;

- дать правильные представления и знания о предметах домашнего обихода, которыми необходимо пользоваться в быту, их назначении и правилах обращения с ними;
- выработать навыки обращения с предметами, используемыми в быту;
- сформировать навыки культуры поведения в быту, в среде зрячих людей;
- познакомить с различными службами быта, учреждениями и организациями, в которые они могут обратиться;
- научить правилам поведения в общественных местах, в различных службах быта и учреждениях;
- выработать приемы самоконтроля за своим поведением, внешностью, научить детей вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Изучение программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования.

Контроль к уровню подготовки учащихся

Контроль и учет качества знаний, умений и навыков является важным этапом обучения в процессе изучения и закрепления программного материала по социально бытовой ориентировке. Проверка позволяет выявить пробелы в знаниях и умениях учащихся, что необходимо для своевременного устранения недостатков обучения. Для учителя проверка и оценка результатов обучения является показателем правильности выбора методов и методик обучения, организации учебного процесса, отбора и использования дидактического материала, выявления индивидуальных затруднений учащихся. Таким образом, контроль выполняет диагностическую функцию, что, в свою очередь, позволяет педагогу проводить занятия с учетом индивидуальных проблем ребенка.

На занятиях по СБО используются предварительный, текущий и итоговый контроль. Предварительная проверка, как знаний, так и умений проводится в начале учебного года или перед изучением новой темы. Она служит выявлению исходного уровня учащихся, на который можно опереться при изучении нового материала, а также для выявления того учебного материала, который слабо усвоен и требует повторения.

Текущая проверка показывает, могут ли учащиеся выполнять задания, связанные с изучаемой темой, самостоятельно и какие трудности они при этом испытывают.

Текущий контроль осуществляется в процессе рассказа (изложения) учащимися хода (т.е. алгоритма) выполнения ими задания, учета ответов учащихся в процессе закрепления и повторения изученного материала, анализа результатов их практической деятельности и т.п. По итогам текущей проверки педагог может сделать вывод о возможности продолжения изучения темы или о необходимости дополнительных разъяснений.

Итоговый контроль позволяет проверить знания и умения учащихся после изучения раздела или разделов в конце учебной четверти или учебного года. Итоговый контроль включают задания и вопросы из разных разделов курса СБО, позволяющие проверить как теоретические знания, так и практические умения.

Требования к уровню подготовки учащихся

1 класс

К концу года учащиеся должны:

- соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- знать основные продукты, владеть сервировкой стола к завтраку;
- знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;
- владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
- знать помещения школы, их назначение;
- знать правила уличного движения и поездки в городском транспорте;
- знать виды магазинов, покупать простые товары.

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование).

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана:

	1 класс
Количество часов в году	16,5

	1 класс
Количество часов в неделю	0,5 (через неделю)

1.4 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

- Формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности;
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно-познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, плоскочечным шрифтом об окружающем мире и о себе самом;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Изучение программного материала призвано способствовать расширению у детей круга понятий и представлений, относящихся к личной гигиене, самообслуживанию, предметам быта, бытовому труду, морально-этическим нормам поведения.

Ознакомление учащихся с предметами быта включает в себя усвоение точного названия, назначения, правил обращения с этими предметами, а также выработку необходимых рациональных, правильных навыков использования этих предметов по назначению. В первую очередь это те вещи и предметы, которые непосредственно окружают ребенка: его одежда, обувь, туалетные принадлежности и т.п. Затем предметы более широкого окружения, также необходимые в быту: обстановка жилища, предметов по уходу за одеждой, обувью, жилищем и т.д.

Знакомство с миром общения и человеческих отношений призвано способствовать усвоению правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах, выработке навыков общения со сверстниками и взрослыми с нормальным зрением и нарушенным.

В коррекционной работе используются различные методы обучения: практические работы, беседы, игры, экскурсии.

В ходе практической работы каждый учащийся овладевает навыками поведения и общения, учится выполнять необходимые повседневные действия по личной гигиене, приему пищи и поведению за столом, уходу за собой, за одеждой, за жилым помещением и пр.

Практическая работа по освоению того или иного навыка включает в себя инструктаж, демонстрацию правильных приемов выполнения действия, отработку учащимися этого действия по алгоритму. В работе используются натуральные объекты.

Беседа является важным методом при проведении занятий по социально-бытовой ориентировке. Она может быть вводной, а так же может использоваться для закрепления полученных знаний или повторения пройденного. Беседа всегда должна сопровождаться использованием средств наглядности с учетом особенностей восприятия материала данной категорией детей.

Сюжетно-ролевые игры занимают важное место при обучении социально-бытовой ориентировке. Игры облегчают детям усвоение правил поведения и навыков общения.

Экскурсии в курсе социально-бытовой ориентировки занимают значительное по объему место. Экскурсии могут носить ознакомительный характер или практический, могут предварять изучение темы, могут быть текущими или завершающими.

Овладение навыками социально-бытовой ориентировки облегчает социально-психологическую адаптацию детей с нарушением зрения к современным условиям жизни.

Курс социально-бытовой ориентировки осуществляется из расчета одного учебного часа в неделю. Прохождение отдельных разделов программы предполагает определенную свободу учителя в организации времени занятий: допускается объединение двух или

нескольких занятий в одно, если это необходимо. Поэтому количество часов, выделяемое на изучение каждой темы, является приблизительным.

В рабочей программе предусмотрены следующие **формы организации деятельности** учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия, лабораторная работа.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Содержание курса

1	Коммуникативная деятельность. Этикет общения
2	Сфера получения услуг
3	Личная гигиена и культура внешнего вида
4	Жилище
5	Питание

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Тема	Стандарт
Вводное занятие			
1		Содержание предмета.	
Коммуникативная деятельность. Этикет общения			
2		Знакомство, приветствие.	Вежливые слова
3		Просьба, обращение.	Вежливые слова
4		Культура речи. «Вежливые слова».	Вежливые слова
5		Жесты, мимика.	Жесты, мимика
6		Осанка, походка.	Осанка, походка
7		Моя семья. Взаимоотношения.	Семья
8		ФИО, возраст, род занятий родителей.	Семья
Сфера получения услуг			

9		ПДД.	Правила
10		Городской транспорт.	Транспорт
11		Виды товара. Магазины.	Магазины
12		Узнавание монет, купюр.	Денежные знаки
13		Покупка.	Сдача
Личная гигиена и культура внешнего вида			
14		Чистюля – грязнуля.	Гигиена
15		Предметы личной гигиены.	Гигиена
16		«Чистые руки».	Гигиена
17		Распорядок дня ученика. Режим труда и отдыха.	Режим
18		Внешний вид. Одежда.	Одежда
19		Каждой вещи своё место.	Одежда
20		Найди свой башмачок.	Обувь
21		Сухая чистка обуви.	Обувь
Жилище			
22		Населённые пункты. Город, село.	Город, село
23		Виды помещений.	Дом, квартира
24		«Адрес моего места жительства».	Адрес
25		Обстановка. Мебель.	Мебель
26		Рабочий ученический уголок.	Рабочее место
Питание			
27		Полезная пища.	Питание
28		Основные продукты питания.	Продукты
29		Режим питания.	Режим
30		Предметы посуды.	Посуда
31		Сервировка стола.	Этикет
32		Правила поведения за столом.	Город, село
33		Обобщающий урок по курсу.	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Список литературы:

Пособия для учителя:

1. Т.С.Зыкова,Э.Н.Хотеева«Социально бытовая ориентировка в специальных (коррекционных)образовательных учреждениях»
2. А.М.Щербакова. Пособие для учителя «Социально-бытовая ориентировка в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях»
- 4.Денискина В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения. - Уфа: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.Л. Шолохова в г.Уфе

2.Дидактический материал:

дидактические игры, карточки, схемы.

3. Учебное оборудование:

Кабинет СБО

4. Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

5. Лабораторное оборудование:

1. Комплект лабораторного оборудования для исследования природных сообществ.
2. Комплект лабораторного оборудования по изучению средств измерений.
3. Комплект лабораторного оборудования «Как работает наш организм».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личная гигиена.

Слабовидящий ученик научится:

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;

выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования;

использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами (различные сорта мыла, шампуни, зубные пасты, зубные щетки, крема для рук, расчески, щетки для мытья рук, мочалки, губки, различные виды полотенец);

пользоваться часами, ориентироваться во времени;

использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей;

применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать остаточное зрение.

Одежда

Слабовидящий ученик научится:

называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочки, пояс;

определять лицевую и изнаночную стороны одежды;

использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;

определять способы хранения одежды: складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок;

хранить одежду в шкафу: размещать по сезонному использованию; по частоте использования; по сочетаемости в ансамбле;

использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;

соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

Обувь

Слабовидящий ученик научится:

использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь;

определять из каких материалов изготовлена обувь: кожаная, резиновая, валяная, текстильная (из ткани);

ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрой обуви, чистить;

использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;

рациональным способам размещения обуви.

Жилище

Слабовидящий ученик научится:

называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;

назвать предметы мебели и их части;

соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям;

использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении;

соблюдать нормы освещения помещений;

использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, способам его хранения;

ухаживать за комнатными растениями;

соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;
использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке.

Питание

Слабовидящий ученик научится:

узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;
отличать свежие продукты от испорченных;
мыть овощи, фрукты, ягоды;
извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучих продуктов, выкладывать овощей и фруктов;
готовить простейшие блюда; выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду;
соблюдать правила поведения за столом.

Транспорт

Слабовидящий ученик научится:

узнавать транспортные средства;
пользоваться наземным пассажирским транспортом;
находить близлежащую остановку пассажирского транспортного средства по характерным особенностям;
находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;
приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;
соблюдать правила поведения в общественном транспорте;
использовать в речи формулы речевого этикета.

Культура поведения

Слабовидящий ученик научится:

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;
общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;
соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему);
обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;
соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;
соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;

соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;

соблюдать правила поведения в гостях;

выбирать подарки.

Медицинская помощь

Слабовидящий ученик научится:

соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;

пользоваться градусником;

оказывать первую помощь;

ухаживать за средствами оптической коррекции зрения;

выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления;

обращаться к услугам различных служб и учреждений.

Предприятия торговли

Слабовидящий ученик научится:

ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов;

ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов;

узнавать режим работы магазинов;

ориентироваться по слуху в помещениях магазинов;

совершать покупки в предприятиях торговли;

соблюдать правила поведения при покупке товаров;

использовать формулы речевого этикета покупателя;

пользоваться денежными купюрами

Приложения

ФГОС НОО-федеральный государственный стандарт начального общего образования.

ОВЗ-ограниченные возможности здоровья.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Ритмика» для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Особенностью психофизического развития слабовидящих обучающихся является снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа. Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

Целями коррекционно-развивающего обучения ритмике слабовидящих школьников, приближающимся по основным линиям развития к нормально развивающимся сверстникам, являются:

- мотивация здоровьесберегающего образа жизни учащихся посредством освоения основ содержания оздоровительных упражнений, танцевальных элементов, умения сохранять и совершенствовать своё телесное «Я»;
- физическое развитие слабовидящих обучающихся, формирование моторики, проприоцептивности для свободного владения своим телом при передвижении;
- воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции);
- развитие навыков мобильности;

- развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми.
- развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений

Курс призван решить следующие задачи:

- осознавать значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития;
- развивать чувство ритма, музыкально-ритмическую память, двигательная активность, координацию движений, двигательные умения и навыки как необходимое условия для уверенного владения своим телом;
- формировать понимание связи движений с музыкой;
- дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеть специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений;
- выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы.
- развивать выразительность и пластичность движений, мобильность; научить использовать ориентировочную, регулирующую и контролирующую роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений;
- формировать знания об оздоровительных упражнениях, истории танцев;
- расширять двигательный опыт посредством усложнения ранее освоенных элементов танца и овладеть новыми движениями с повышенной координационной сложностью;
- развивать и совершенствовать музыкально-двигательные навыки и умения (танцев), способствующие коррекции физических отклонений;
- формировать практические умения, необходимые в организации самостоятельных танцевальных выступлений;
- развивать эмоционально-волевою сферу, когнитивные способности, коммуникативные навыки, самостоятельность;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к миру.

Общая характеристика курса

Курс «Ритмика» является одной из коррекционно-развивающих дисциплин и составной частью физического воспитания слабовидящих школьников. Ритмика

представляет собой систему физических упражнений, основанных на связи движений с музыкой.

Занятия ритмикой направлены на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития слабовидящих обучающиеся; они позволяют осознать значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. Развитие чувства ритма является необходимым условием овладения многими видами двигательной деятельности. Человек, обладающий чувством ритма, лучше понимает и усваивает ритмические характеристики движений, которые являются важным компонентом координации движений.

Занятия ритмикой способствуют повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья, коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке, придают движениям целесообразность, стройность и уверенность.

На занятиях ритмикой обучающиеся знакомятся с музыкой, танцами, песнями и овладевают разнообразными двигательными действиями.

К основным видам деятельности на занятиях ритмикой относятся ритмическая ходьба с различными движениями рук и туловища, проговаривание речевок, стихотворений и др.; бег в различном темпе. общеразвивающие упражнения (с предметами и без них), выполняемые под счет учителя; музыкально-ритмические и подвижные игры.,

Ритмико-танцевальная деятельность сложна и многообразна. Состояние здоровья обуславливает выбор методов, форм и видов музыкально-танцевальной деятельности, определяет необходимость использования ритмических движений, игр в качестве корректирующих средств.

Место курса в учебном плане

На обучение ритмике выделяются часы учебного плана: **33 часа** (1 ч в неделю).

Программа курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- понимание значения овладения навыками музыкально-ритмической деятельности, для самостоятельности, мобильности и независимости;

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками танцевальных движений;
- формирование эмоционального отношения к искусству танца, эстетического взгляда на окружающий мир;
- развитие образного мышления, артистических способностей, творческого потенциала;
- развитие навыков пространственной ориентировки;
- формирование умения передавать настроение музыки и художественно-образное содержание через пластику движения;
- овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками через групповые и парные танцы репертуарного плана;
- формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов, внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- потребность в двигательной активности, мобильность;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с историческими, народными, бальными танцами.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении музыкально-ритмическими навыками;
- понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий под руководством учителя;
- описывать результаты действий, используя изученные пространственные, музыкальные, танцевальные термины;
- осознанно и выразительно выполнять движения под музыку.

Познавательные УУД:

- устанавливать логическую связь между текстом, музыкой и движением;
- уметь ориентироваться «на себе», «от себя», в круг, из круга, в паре;
- уметь анализировать музыкальный материал к танцу по признакам: размер, характер, темп;
- выбирать по танцевальным движениям и музыке определенные костюмы, атрибуты;
- представлять и уметь изобразить через движения музыкальный образ;
- знать терминологию танцевальных движений и уметь выполнить их.

Коммуникативные УУД:

- принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;
- двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;
- восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;
- планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
- эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
- саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

- установка на здоровье сберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие мотивации к преодолению трудностей;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- потребность в двигательной активности и самореализации;
- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности, овладения специальными ритмическими упражнениями;
- развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
- умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
- алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» в процессе овладения ритмическими упражнениями.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Теоретические сведения

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности человека, в том числе в учебной деятельности школьника. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение.

Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы-игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

Этапы урока:

1. Музыкально-ритмические упражнения входят составным элементом в каждое занятие и являются его организующим началом. Задания этого раздела учат детей строиться в шеренгу, колонну, цепочку, ходить по кругу, в заданном направлении, разными видами шага (маркировка с высоким подниманием колен осторожный, мягкий, пружинящий шаг, ходьба, бег с подскоками, между предметами и другие перестроения в различные формы).
2. Основное содержание второго этапа составляют специальные ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Этот раздел включает упражнения на развития мышц шеи, плечевого пояса, корпуса, рук, ног – навыки пространственной микроориентировки. Его можно дополнить упражнениями из программы по физической культуре. Недопустимо разучивания упражнений без музыки, под счет. Можно вести счет в начале выполнения упражнения, но одновременно с музыкой, а заканчивать упражнения учащихся должны самостоятельно, ориентируясь только на темп и ритм музыкального сопровождения. Вместе с тем не следует превращать занятие в обычную зарядку под музыку. Смена движений должна происходить одновременно со сменой музыки и соответствовать ее музыкально-ритмичному образу. В раздел специальных ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слабовидящим детям.
3. Этап разучивания элементов танца и исполнение танцевальных номеров должен носить не только развивающий, но и познавательный характер. Обучению слабовидящих детей танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоения хороводного шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с задорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить быстрее, шире. Яркий платочек в руках помогает слабовидящему танцевать весело и свободно, плавно и легко, прочувствовать образ русского хоровода. Осваивая танцевальный репертуар обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс.), с

основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменный шаг, вальсовый шаг и др.), с историей возникновения танца.

4. Этап – игры под музыку. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы-игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация

Содержание разделов реализуется на каждом уроке:

на 1 этапе – теоретические сведения, специальные ритмические упражнения, упражнения на связь движений с музыкой;

на 2 этапе – упражнения ритмической гимнастики, подготовительные упражнения к танцам;

на 3 этапе – теоретические сведения, элементы танцев, танцы;

на 4 этапе – музыкально-ритмические игры и занятия.

Календарно-тематическое планирование строится на репертуарном плане.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Виды деятельности
1	Введение. Азбука движений. Хоровод «Земелюшка чернозём». Игра «Пожалуйста».	Осознают понятия: ритм, Хоровод. Принимают и удерживают правильную осанку. Слушают и повторяют ритмический рисунок, осваивают хороводные шаги, выполняют движение по кругу, в круг, из круга, вокруг себя. Связывают речь с темпом. Ритмом музыки.
2	Упражнение на ориентировку. Азбука движений. Хоровод «Земелюшка чернозём». Игра «Зайцы и медведь».	Знакомятся с понятиями: марш, вступление. Умеют вступить правильно, выполняют образные движения зайца и медведя. Исполняют хоровод с движениями. Соотносят музыкальный темп, ритм с движением.
3	Упражнения на ориентировку. Азбука движений. Хоровод. Игра «Ребёнок – наоборот»	Знакомятся с понятиями: шеренга и колонна. Умеют строиться в шеренгу, колонну, круг. Умеют ходить с высоким подниманием колен

		и мягким шагом.
4	Упражнение на ориентировку. Азбука движений. Хоровод. Полька. Игра «Пожалуйста», «Ребёнок наоборот».	Знакомятся с хореографическим станком, работают у станка. Знакомятся с танцем «Полька». Различают по темпу, характеру движений, хоровод от польки. Выполняют подскоки в т. Полька.
5	Азбука движений. Хоровод. Полька.	Самостоятельно исполняют хоровод и т. Полька. Выполняют движения у станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, подъём ноги перед собой. Правильно поворачиваются у станка.
6	Азбука движений. Полька. Аннушка. Игра «Охотник»	Знают и выполняют порядок упражнений у станка. Отрабатывают подскоки в т. Полька. Учат порядок движений в т. «Аннушка» в парах.
7	Азбука движений. Полька. Аннушка.	Знают и выполняют движение маятник. Выполняют движения у станка. Отрабатывают т. «Аннушка» и т. Полька – хлопки.
8	Азбука движений. Аннушка. Полька.	Знакомятся с позициями ног (1 и 2). Выполняют движения по этим позициям. Самостоятельно исполняют танцы: Аннушка и Полька.
9	Азбука движений. Полька. Аннушка. Образные движения.	Знакомятся с позициями рук (1, 2). Выполняют образные движения: ходьба медведя, прыжки зайца, падают листья.
10	Азбука движений. Полька, Хоровод. Образные движения.	Выполняют движения у станка по позициям. Исполняют танцы выразительно, в характере музыки.
11	Разводка под музыку марша. Диско-танец. Полька. Игра.	Знакомятся с современными ритмами на примере диско–танца. Выполняют движения 1 части танца, передавая музыкальный характер. Совершенствуют исполнение польки.

12	Азбука движений. Диско-танец. Массовые танцы: Утят, Лавата, Ой, мороз...	Выполняют движения у станка, включая 3-ю позицию рук. Закрепляют движения диско – танца. Осваивают движения массовых танцев. Запоминают слова и соединяют с движениями.
13	Азбука движений. Диско-танец. Массовые танцы. Образные движения под музыку.	Выполняют упражнения у станка по 1-ой, 6-ой позициям ног. Совершенствуют диско– танец. Отрабатывают движения массовых танцев. Знакомятся с позициями рук. Придумывают движения соответственно музыкальному образу.
14	Азбука движений. Образные движения. Массовые танцы. Диско-танец.	Знакомятся с терминами хореографического тренажа: “demiplié”, “grandplié”. Знают и выполняют движения по позициям ног (1, 2, 6). Выступают перед сверстниками индивидуально или в паре – концертное исполнение.
15	Упражнения на ориентировку в пространстве. Азбука движений. Массовые танцы. Игра «Золотые ворота».	Учатся расходиться по одному и встречаться с помощью учителя или партнёра. Знакомятся с терминами: “demiplié”, “grandplié”. Выполняют 1 и 2 позиции рук, прослеживая движения взглядом. Знакомятся с правилами игры «Золотые ворота».
16	Азбука движений. Хоровод, Полька, Диско-танец, Образные движения, массовые танцы.	Учат порядок упражнений у станка по позициям. Держат осанку. Самостоятельно исполняют движения танцев. Придумывают движения к заданным образам и выполняют их под музыку.
17	Основы танцевальной азбуки. Диско-танец. Речевая игра .	Знакомятся с термином «releve», понимают как правильно исполнить с помощью учителя это движение. Исполняют диско-танец. Регулируют силу, высоту и внятность в игре.
18	Азбука движений. Знакомятся с танцем «Вальс».	Отвечают на вопросы о понятиях танцевальной терминологии: демиплие, гранд плие, релеве. Знакомятся с вальсом:

		размер $\frac{3}{4}$, характер музыки, подбирают образы, костюмы.
19	Азбука движений. Отрабатывают основной шаг в т. «Вальс». Игра на внимание.	Осваивают движения демиплие, гранд плие, релеве. Учат боковые движения вальса, положение рук в паре. Внимательно играют.
20	Разводка парами и по одному. Основной шаг в паре т. «Вальс». Массовый танец для выступления на мероприятии, посвящённом 23 февраля.	Строятся в шеренгу, колонну, ходят по кругу под музыку. Выполняют движения: боковой шаг, подъём на носочки по 6-ой позиции ног. Исполняют репертуарные танцы. Соотносят движения с партнером по танцу.
21	Азбука движений. Вальс (1 фигура). Игра «Пограничник»	Выполняют движения у станка с поворотом. Танцуют в паре 1 фигуру вальса. Учат правила игры «Пограничник».
22	Разводка. Азбука движений. Т. Вальс. (I, II фигуры). Игры.	Двигаются под музыку в заданном направлении. Выполняют движения по кругу, в круг, из круга, вокруг себя. Совершенствуют движения вальса.
23	Азбука движений. Повтор репертуарных танцев. Игры.	Знакомятся с 3-ей позицией ног. Выполняют движения по этой позиции. Репертуарные танцы исполняют выразительно, артистично.
24	Разводка. Знакомство и индивидуальная отработка боковых шагов т. Кадриль. Образные движения на т. Весна.	Выполняют движения по позициям ног и рук у хореографического станка. Прослушивают музыку к танцу «Кадриль»; учатся различать характер, размер, темп танца. Подбирают движения под музыку на заданную тему.
25	Азбука движений. Вальс – дружба. Отработка движений II части в т. Кадриль.	Чётко и выразительно выполняют отдельные движения и элементы танца Кадриль. Выразительно исполняют Вальс – дружба.
26	Разводка. Азбука движений. Совершенствование т. Вальс. Движения в паре т. Кадриль.	Выполняют движения разводки по одному и в паре, упражнений у станка. Соотносят движения с музыкой. Вальс исполняют артистично, Учат движения танца Кадриль.
27	Азбука движений. Переходы по	Осваивают универсальные умения по

	кругу в танце Кадриль. Знакомство с т. Казачок.	взаимодействию в парах и группах при переходах в т. Кадриль. Знакомятся с музыкой т. Казачок.
28	Разводка по классу. Азбука движений. Работа над движениями в т. Казачок.	Выявляют характерные ошибки при выполнении разводки. Осваивают движения танца.
29	Азбука движений. Т. Казачок в паре. Повтор т. Аннушка, т. Полька. Игры.	Выполняют разводку и упражнения у станка. Осваивают движения в т. «Аннушка», Полька. Играют в группах.
30	Разводка. Азбука движений. Знакомство с т. Полонез. Игры.	Выполняют движения в разводке т. Полонез. Ориентируются в пространстве класса и свободно двигаются в нем.
31	Азбука движений. Разводка под музыку т. Полонез. Совершенствование танцев: Аннушка, Полька, Казачок.	Выполняют движения по позициям: 1, 2, 6. Следят за осанкой, координацией рук и ног. Исполняют танцы репертуарного плана.
32	Разводка под музыку т. Полонез. Знакомство с медленным вальсом (положение рук в паре). Повтор танцевального репертуара.	Выполняют разводку под музыку полонеза. Осваивают положение рук в паре и выполняют шаги медленного вальса. Знают и выполняют движения танцев репертуарного плана.
33	Разводка. Азбука движений у станка. Танцы: Вальс, Полька, Аннушка, Казачок, диско–танец, Игры.	Выполняют разводку под музыку полонеза. Знают и исполняют танцевальный репертуар.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Специальная литература

Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Методические рекомендации. – Горький, 1990.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Оборудованный кабинет: зеркала и детские хореографические станки. В кабинете Ритмики должен быть обозначен яркий круг по центру и отмечен центр разными

красками (ширина полосы- 10 см, радиус круга- 7 см). На начальной стадии обучения ориентировочным упражнениям слабовидящих школьников, круг и центр являются ориентиром в правильном выполнении заданий, помогают контролировать себя.

2. Технические средства: музыкальный центр, фортепиано.
3. Наглядные атрибуты: мячи, обручи, платочки, короны, сарафаны, косоворотки и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

По итогам занятий ритмикой слабовидящие первоклассники **осознают** значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимое условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся **научатся** дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.); упражнениями на связь движений с музыкой.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

Слабовидящий обучающийся научится:

Ритмика (теоретические сведения):

осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития;

дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;

дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;

понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;

понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений;

соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

Специальные ритмические упражнения:

реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»;

выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;

согласовывать темп движения с проговариванием;

прослеживать движения рук взглядом.

Упражнения на связь движений с музыкой:

согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;

понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;

новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

Упражнения ритмической гимнастики:

выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;

выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой и др.;

правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики;

дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;

зрительному прослеживанию за предметом;

стремиться к выразительности и красоте движений;

использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

Подготовительные упражнения к танцам:

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);

принимать положение полуприседания;

необходимым танцевальным движениям;

принимать и удерживать правильную осанку;

выполнять согласованные движения с партнёрами.

Элементы танцев:

выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;

дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

выполнять элементы танцевальных движений.

Танцы:

принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;

выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером;

ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Полька», «Хоровод» и др.);

выполнять самостоятельно движения под музыку;

технике и культуре движений танца;

слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;